

Kinderchorleitung 1

Basisseminar

Angesprochen sind singbegeisterte Erwachsene, die mit Kindergruppen im Alter von 4 - 12 Jahren singen wollen.

Die gesunde Stimmentwicklung der Kinder steht bei den verschiedenen Formen der Singpraxis im Mittelpunkt des Seminars.

Neben Stimmbildung lernen die TeilnehmerInnen, wie sie mit Hilfe der relativen Solmisation und der Rhythmusprache die Töne „in die Hände“ nehmen können, und wie sie sich zum Singen bewegen.



JUNGE STIMMEN
in der Ev.-Luth. Kirche
in Oldenburg

23. Juni – 25. August – 22. September 2018 jeweils 10 – 17 Uhr

Lohne (Oldenburg), Franziskusstraße 15 (Gemeindehaus von Sankt Michael)

Dozentin: Dipl. Vokalpädagogin Barbara Völkel (www.barbaravoelkel.de)

Dozentin für Stimmbildung und Grundlagen der relativen Solmisation am Institut für Musik der Hochschule Osnabrück. Profilbeauftragte für das Singen mit Kindern und Jugendlichen der Ev.-Luth. Kirche in Oldenburg. Mitarbeiterin und Autorin bei „Toni-singt.de“ in NRW. Eigene Erfahrungen im Singen mit Kindern in Kindergarten, Grundschule und Chor bilden die Grundlage ihrer praxisbezogenen Fortbildungen im vokalen Musizieren.

Die Schulung findet in Kooperation mit der Ev.-Luth. Kirche in Oldenburg und dem Kirchenkreis Oldenburger Münsterland statt. Sie wird als ein Teil der C-Ausbildung „Kinder- und Jugendchorleitung“ in der Ev.-Luth. Kirche in Oldenburg anerkannt.

**Seminarkosten für alle drei Termine inklusive Schulungsmaterial
180 Euro (ohne Mittagsverpflegung)**

*Für KIKK-Mitglieder **ermäßigt 150 Euro***

*Für TeilnehmerInnen am C-Kurs oder mit D-Abschluss Kinderchorleitung und für in der der ev.-luth. Kirche tätige KinderchorleiterInnen **ermäßigt 150 Euro***

**Verbindliche Anmeldung ab sofort bis 14. Mai mit Namen, Wohnort und Telefon bei
Barbara Völkel unter info@barbaravoelkel.de oder Telefon 0151-50511838**

**Überweisung des Teilnahmebetrages bis zum 14.05.2018 auf das Konto KIKK eV
(Verwendungszweck Kinderchor Basis-Seminar)**

IBAN DE 05 2659 0025 6001 8500 00 BIC GENO DE F1OS V Volksbank Osnabrück

Die Themen

- Stimmbildung in der Gruppe: Körperspannung, bewusste Atmung, gesunder Stimmeinsatz, Artikulation
- Physiologie der Kinderstimme, Kinderstimmbildung
- Einsatz von relativer Solmisation und Rhythmusprache
- Singen und Bewegen, Singen und Spielen
- Chorprobenplanung
- Liedeinführung und Liedgestaltung
- Grundlagen des Dirigierens
- Literaturvorstellung